



## the rabble in concert 2007

- 01 wahlfach - back to me
- 02 abschlussarbeit - never forget
- 03 the wall
- 04 don't stop
- 05 wonderwall
- 06 pero me acuerdo de ti
- 07 too lost in you
- 08 summer nights
- 09 let the sunshine in
- 10 friedenspanzer
- 11 i'm so excited

### pause

- 12 free
- 13 beds are burning
- 14 zombie
- 15 dear life
- 16 i will follow him
- 17 i believe
- 18 lady marmalade
- 19 my heart will go on

patronat IG musik+theater  
www.igmusik-theater.ch

# sommerkonzerte

## the rabble in concert

*chor und band der oberstufe wydenhof und der musikschiule ebikon*

freitag 20.00 uhr

**22. juni 2007**

samstag 16.00 und 20.00 uhr

**23. juni 2007**

### eintritt

kinder und jugendliche 5.-  
erwachsene 8.-  
familien 12.-

[...] "Musik und Kunst wirken sich phantastisch vorteilhaft auf die Entwicklung einer Persönlichkeit aus: auf Sozialverhalten, Kontaktfähigkeit, psychische und emotionale Stabilität, kreative Intelligenz. Die sogenannte musische Beschäftigung stärkt die Person, erweitert das Selbst, beflügelt die Phantasie, läutert den Geist. Und das sind doch, alles in allem, die viel zitierten Schlüsselqualifikationen für die Zukunft. Na also." [...]

*Dr. Ludwig Hasler*

patronat IG musik+theater  
www.igmusik-theater.ch



## porträt

Hinter der Interessengemeinschaft **IG musik+theater** stehen Menschen, die Musik- und Theaterprojekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen fördern, unterstützen und begleiten.

Die Initianten der **IG musik+theater** arbeiten für die Schule Ebikon. Bruno Baumberger unterrichtet im Schulhaus Wydenhof Musik an der Oberstufe und Guido Hügin unterrichtet im Schulhaus Sagen die 5. und 6. Klasse. Immer wieder stellen sie musikalische Projekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen auf die Beine.

Der eigentliche Startschuss für diese Zusammenarbeit war Bruno Baumbergers Abschlussarbeit an der Akademie für Kirchen- und Schulmusik Luzern. So führten sie 1992 mit den damaligen 6. Klassen von Angela Burri und Guido Hügin aus dem Schulhaus Sagen das selbstgeschriebene Musical *2000 und eine Nacht* auf.

Dieses Projekt hat sie beflügelt. So entstanden in den folgenden Jahren weitere Eigenproduktionen wie: *Aladin and Xenia*, *Von einem Vampirabend oder einer Einladung zum Abschlussball* und die *Expedition ins Ungewisse*.

Aber auch bestehende Musicals wie *Tabaluga und das leuchtende Schweigen*, *De Stärn vo Bethlehem*, *E wunderbari Ziit* und *Joseph* wurden aufgeführt.

1996 hat Bruno Baumberger mit Jugendlichen aus dem Schulhaus Wydenhof **the rabble** (Chor und Band) ins Leben gerufen. Jährliche Abschlusskonzerte krönen seither die intensive Planungs- und Probenarbeit.

Ohne die Unterstützung von Freunden, Eltern und ehemaligen Schülerinnen und Schülern wären solche Projekte nicht zu realisieren. Viel technisches Material muss organisiert und zusätzlich gemietet werden.

Durch die Eigeninitiative der Kinder in Form von Arbeiten, für die sie sich einen "Lohn" verdienen, mit Hilfe von Sponsoren, Gönnern und den Einnahmen aus den Türkollekten gelang es stets die entstandenen Kosten selber zu decken.

Auch musste entschieden werden, wie längerfristig finanzielle Mittel eingesetzt werden sollen. Zwei Möglichkeiten standen zur Auswahl: Entweder für jedes Projekt jeweils das notwendige Equipment mieten oder schrittweise eine eigene Ausrüstung erstehen, was auf Dauer weniger Kosten verursachen würde. Sie haben sich für letzteres entschieden. So entstand im Laufe der Jahre eine beeindruckende Infrastruktur an Musik- und Theatermaterial.

Konsequent haben sie bei allen Projekten das Geld, das aus der Türkollekte übrig blieb, ausschliesslich für den Erwerb und Unterhalt von technischem Material eingesetzt.

Weitere spannende Fragen standen im Raum, die nicht ganz einfach zu beantworten waren: Wem gehört nun was? Wer kann über welche Ausrüstung verfügen? Wer ist für den Unterhalt des Materials zuständig? Wer kommt für Reparaturen und Ersatz auf?

So entschieden sie sich im Sommer 2001 die Interessengemeinschaft **IG musik+theater** zu gründen. Die Interessengemeinschaft hat sich dazu verpflichtet dieses Material zu betreuen und zu unterhalten. Auch stellt sie das ganze Equipment Kindern und Jugendlichen, aber auch Erwachsenen zu fairen Konditionen zur Verfügung.

Die **IG musik+theater** hat das Patronat für **the rabble** (Chor und Band der Oberstufe Wydenhof und der Musikschule Ebikon) und während drei Jahren für **les bubblegums** (Chor und Band der 5. und 6. Klassen Schulhaus Sagen) übernommen.



## live in concert 2007

Es ist soweit, **the rabble** spielen wieder auf. Der Chor und die Band der Oberstufe Wydenhof und der Musikschule Ebikon mit insgesamt über 80 Mitgliedern freuen sich auf die Abschlusskonzerte des Schuljahres 2007. Unter der Leitung von Bruno Baumberger haben wir ein abendfüllendes und sehr vielfältiges Programm eingeübt.

Wir singen und spielen sowohl Songs aus den Musicals *Grease* und *Hair* wie auch aktuelle Rock- und Popsongs. Bestimmt ist für jeden Geschmack etwas dabei.

### **the rabble** unterstützt den Spielhimmel

Seit letztem Jahr haben wir uns entschlossen für unsere Konzerte Eintritt zu verlangen, damit wir uns einen Sicherheitsdienst leisten können. Dieser Entscheid hat sich sehr bewährt und bringt den Vorteil, dass wir den Gewinn jeweils einer gemeinnützigen Institution überreichen können.

Nach dem sehr erfolgreichen **Wydenhof-Festival 2006** konnte **the rabble** über 2000 Fr. an die Kinderspitex Zentralschweiz überweisen.

Dieses Jahr unterstützen wir den Verein **Spielhimmel**, auf dessen Spielplatz es immer wieder zu Vandalismus und Verdreckungen durch Jugendliche kommt. **the rabble** wollen ein anderes, positives Signal an die Öffentlichkeit senden. Einige der Chormitglieder haben den Spielplatz sogar freiwillig gereinigt. Wir tun etwas für die kleinsten Bürgerinnen und Bürger von Ebikon.

Mehr zu **the rabble**, sowie aktuelle Fotos, Videoclips, Texte und ein Tagebuch finden Sie unter: [www.igmusik-theater.ch](http://www.igmusik-theater.ch)

**Herzlichen Dank** an alle, die uns bei diesen Sommerkonzerten unterstützt haben:

Josef Hilfiker, Köbi Schürch und Klasse, Milos Colovic, Maik Maggion, Emanuel Ambühl (Freak! Veranstaltungstechnik), Werkdienst Ebikon, Karin Pisani, Guido Hügin (IG musik + theater)

**Herzlichen Dank** auch Ihnen, dass Sie die Jugendlichen von **the rabble** mit ihrem Konzertbesuch unterstützen.